

## **Die süddeutsche Textillandschaft**

Geschichte und Erinnerung von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart

hg. von Karl Borromäus Murr, Wolfgang Wüst, Werner K. Blessing, Peter Fassel

Inhalt:

*Wolfgang Wüst:* Die süddeutsche Textillandschaft 1500-1800

*Karl Borromäus Murr:* Die Entwicklung der bayerisch-schwäbischen Textilindustrie im „langen“ 19. Jahrhundert

*Richard Loibl:* „Kammgarn-, Woll- und Baumwollschals ...“ - Textilherstellung in der Industrieregion Oberfranken im 19. Jahrhundert

*Karl Lauschke:* Die süddeutsche Textilindustrie im 20. Jahrhundert

*Jürgen Schneider:* Aspekte der Finanzierung der deutschen Textilindustrie im 19. und 20. Jahrhundert

*Andrea Leonardi:* Die oberitalienische Textilindustrie im 19. und 20. Jahrhundert

*Arnd Kluge:* Zünftige und nichtzünftige Handweberei in Oberfranken

*Ursula Karbacher:* St. Galler Sticker als Auftraggeber im ländlichen Oberschwaben

*Stephan Deutinger:* England als Leitbild der bayerischen Frühindustrialisierung

*Inez Florschütz:* Architektur und Arbeit - Die Fabrik als Ort der Frühindustrialisierung, vorgestellt anhand von Beispielen aus Schwaben und Oberfranken

*Gregor Nagler:* Reise in die Industrielandschaft - Eine Analyse am Beispiel des „Augsburger Textilviertels“

*Wolfgang Wüst:* Fabrikordnungen zwischen sozialer Disziplinierung und patriarchalischer Fürsorge

*Werner K. Blessing:* Industrielle Lebenswelten um 1900: Unternehmer und Arbeiter in der oberfränkischen Textillandschaft

*Karl Borromäus Murr:* Ästhetisierung und Ideologisierung der Arbeit. Nationalsozialistische Festkultur in schwäbischen Textilbetrieben

*Johannes Pietsch:* Kleider machen Bürger - Kölner Gewänder des 17. Jahrhunderts in ihrer Materialität

*Monika Hoede:* Kleiderordnung und Kleiderwirklichkeit im 18. Jahrhundert in Bayerisch-Schwaben

*Claudia Selheim:* Bildzitate und die Musealisierung der Tracht - Ein Beispiel aus der Sammlung Kling des Germanischen Nationalmuseums

*Monika Fahn:* Die Musterbücher der Neuen Augsburger Kattunfabrik (NAK)

*Theresia Anwander:* Die Mustersammlung „Franz Martin Rhomberg“ im Stadtmuseum Dornbirn - Ein Praxisbericht über den inspirativen Umgang mit einem textilen Erbe

*Monika Ständecke:* Textilkultur in den Europäischen Heimatwerken

*Viola Müller:* Geschichte und Gegenwart der Bauten der Textilindustrie in der Schweiz - Der Industriepfad Zürcher Oberland

*Beatrix Münzer-Glas:* Regionale Museumsentwicklung - ein Abbild der Textilgeschichte Oberfrankens

*Claudia Gottfried:* Die Textile Sammlung des LVR-Industriemuseums - Eine Sammlung zur Kulturgeschichte der Bekleidung

**2010.** 528 Seiten, 175 Abbildungen, überwiegend in Farbe, Format 24 x 17 cm

ISBN **978-3-89639-801-7**

VK **29,90** EUR